

PENGEMBANGAN E-MODUL

Dr. Dedi Kuswandi., M.Pd

Dr. Citra Kurniawan., S.T., M.M.



Tahap pengembangan e-Modul

ANALISIS KEBUTUHAN

menganalisis sejauhmana media pembelajaran dapat diterapkan dalam proses pembelajaran

DESAIN

Tahap pengaturan layout
Psikologi Warna Digital
Proses Penyesuaian Format

TAHAP AWAL PENGEMBANGAN E MODUL

menganalisis sejauhmana media pembelajaran dapat diterapkan dalam proses pembelajaran

PENGEMBANGAN E-MODUL

konversi dOkumen,
pemberian identitas buku,
dan penambahan file multimedia

PUBLISH



LAYOUT NASKAH



Ukuran Cetak Naskah

Dalam memilih ukuran cetak perlu kita memerhatikan tujuan dari proses penerbitan naskah

Margin Halaman

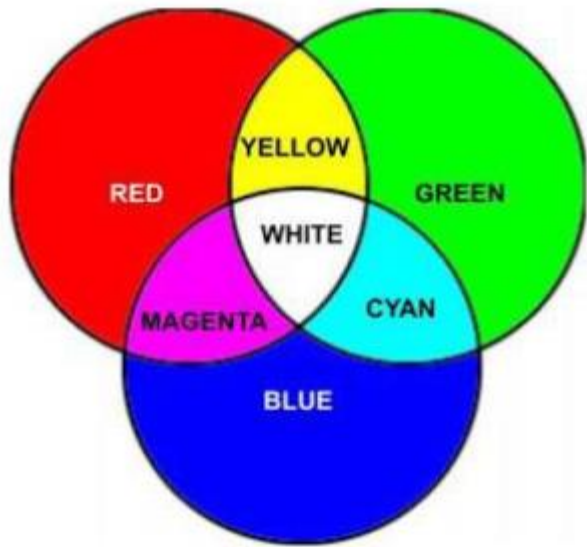
Penentuan margin halaman berfungsi untuk memberikan ruang kepada pembaca agar lebih fokus terhadap konten tulisan naskah

Ukuran Font dan Jenis Font

Pemilihan ukuran dan jenis font yang tepat dapat berpengaruh pada hasil layout dan nyaman tidaknya sebuah naskah dibaca

Psikologi Warna Digital

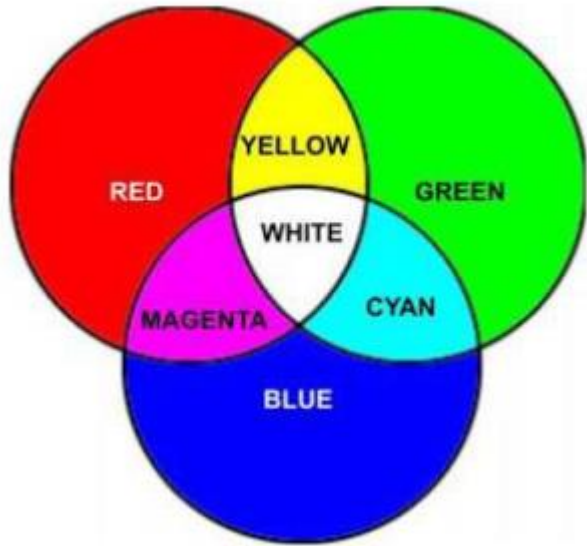
Dalam sebuah desain, komposisi warna sangat penting dimana penggunaan warna yang tepat dalam mendesain dapat memberikan pengaruh yang signifikan



Warna additif biasanya dipergunakan sebagai pedoman untuk warna yang digunakan pada warna digital dalam tampilan layar monitor, tidak untuk kebutuhan cetak. Warna yang dimaksud pada warna Merah, Hijau dan Biru (RGB).

Warna dalam pendekatan psikologis mempunyai banyak arti apabila dikaitkan dengan warna digital (Lewis, 2014), yang nantinya akan diimplementasikan pada media pembelajaran.

Sebagai contoh, Warna **merah** seringkali diasumsikan sebagai warna yang penuh dengan semangat, antusias, dan penuh kekuatan, meskipun terkadang diasumsikan sebagai sesuatu yang agresif. Penggunaan warna merah pada e-modul biasanya dikhususkan sebagai tanda untuk menarik perhatian pembaca karena warna ini memberikan kesan kuat.



Warna kuning diasosiasikan dengan warna matahari. Warna ini menggambarkan intelek, kebijaksanaan dan hangat. Pada media digital seringkali warna kuning dijadikan sebagai latar belakang (*background*) dengan kombinasi teks hitam untuk menampilkan kesan yang mencolok .

Efek warna **kuning** jika dikombinasikan pada naskah e-modul dapat menarik perhatian dan lebih terang daripada warna putih. Warna kuning muda dapat menambah konsentrasi.

PERSIAPAN NASKAH E-MODUL

PERSIAPAN GAMBAR

gambar yang dapat ditampilkan pada e-modul adalah format picture

PERSIAPAN DOKUMEN

dokumen dengan format HTML.

INSTALASI PERANGKAT LUNAK

e-modul dengan menggunakan format ePub.

TABEL

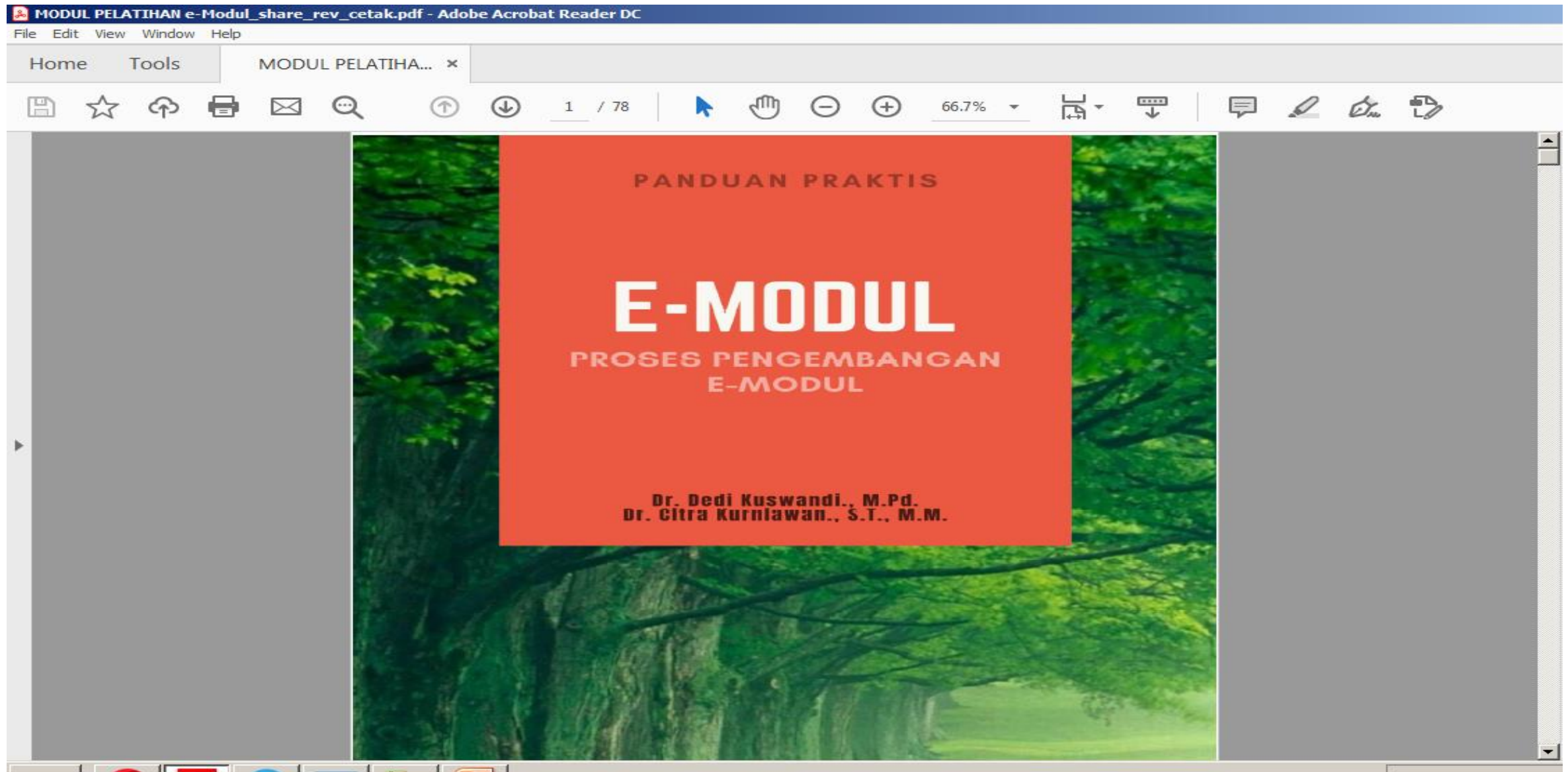
Pengaturan yang dilakukan pada tabel adalah lebar tabel dan tabel properties

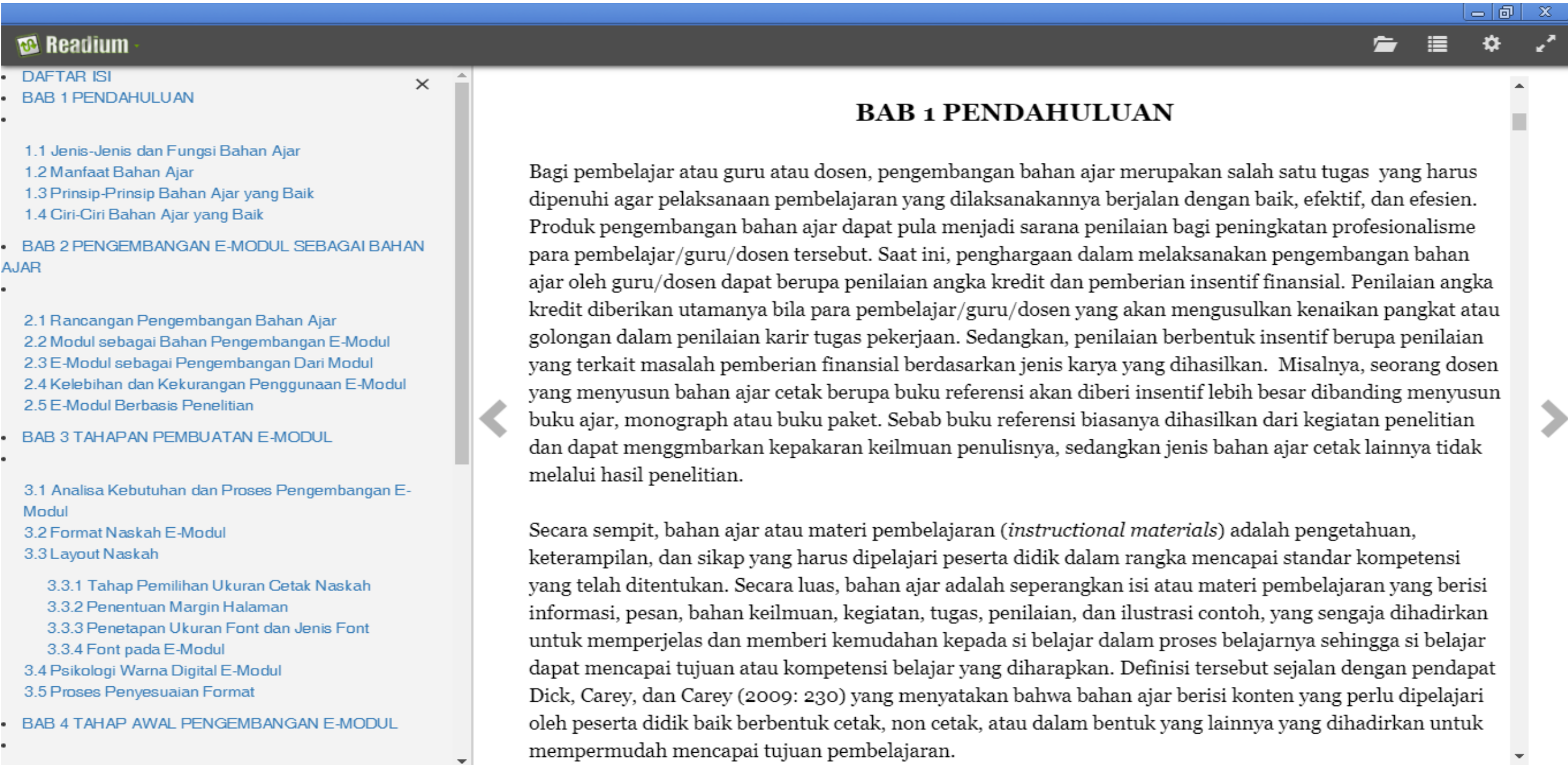
AUDIO - VIDEO

Format video yang dipakai untuk e-modul yang mendukung ePub adalah MP4. Sedangkan untuk format audio memerlukan Format mp3



NASKAH MODUL DALAM BENTUK CETAK atau DIGITAL





The image shows a screenshot of a digital reading application named 'Readium'. On the left side, there is a table of contents (TOC) with a scroll bar. The TOC lists the following sections:

- DAFTAR ISI
- BAB 1 PENDAHULUAN
 - 1.1 Jenis-Jenis dan Fungsi Bahan Ajar
 - 1.2 Manfaat Bahan Ajar
 - 1.3 Prinsip-Prinsip Bahan Ajar yang Baik
 - 1.4 Ciri-Ciri Bahan Ajar yang Baik
- BAB 2 PENGEMBANGAN E-MODUL SEBAGAI BAHAN AJAR
 - 2.1 Rancangan Pengembangan Bahan Ajar
 - 2.2 Modul sebagai Bahan Pengembangan E-Modul
 - 2.3 E-Modul sebagai Pengembangan Dari Modul
 - 2.4 Kelebihan dan Kekurangan Penggunaan E-Modul
 - 2.5 E-Modul Berbasis Penelitian
- BAB 3 TAHAPAN PEMBUATAN E-MODUL
 - 3.1 Analisa Kebutuhan dan Proses Pengembangan E-Modul
 - 3.2 Format Naskah E-Modul
 - 3.3 Layout Naskah
 - 3.3.1 Tahap Pemilihan Ukuran Cetak Naskah
 - 3.3.2 Penentuan Margin Halaman
 - 3.3.3 Penetapan Ukuran Font dan Jenis Font
 - 3.3.4 Font pada E-Modul
 - 3.4 Psikologi Warna Digital E-Modul
 - 3.5 Proses Penyesuaian Format
- BAB 4 TAHAP AWAL PENGEMBANGAN E-MODUL

The main content area on the right displays the title 'BAB 1 PENDAHULUAN' in a large, bold, black font. Below the title, there is a paragraph of text:

Bagi pembelajar atau guru atau dosen, pengembangan bahan ajar merupakan salah satu tugas yang harus dipenuhi agar pelaksanaan pembelajaran yang dilaksanakannya berjalan dengan baik, efektif, dan efisien. Produk pengembangan bahan ajar dapat pula menjadi sarana penilaian bagi peningkatan profesionalisme para pembelajar/guru/dosen tersebut. Saat ini, penghargaan dalam melaksanakan pengembangan bahan ajar oleh guru/dosen dapat berupa penilaian angka kredit dan pemberian insentif finansial. Penilaian angka kredit diberikan utamanya bila para pembelajar/guru/dosen yang akan mengusulkan kenaikan pangkat atau golongan dalam penilaian karir tugas pekerjaan. Sedangkan, penilaian berbentuk insentif berupa penilaian yang terkait masalah pemberian finansial berdasarkan jenis karya yang dihasilkan. Misalnya, seorang dosen yang menyusun bahan ajar cetak berupa buku referensi akan diberi insentif lebih besar dibanding menyusun buku ajar, monograph atau buku paket. Sebab buku referensi biasanya dihasilkan dari kegiatan penelitian dan dapat menggambarkan kepakaran keilmuan penulisnya, sedangkan jenis bahan ajar cetak lainnya tidak melalui hasil penelitian.

Secara sempit, bahan ajar atau materi pembelajaran (*instructional materials*) adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dipelajari peserta didik dalam rangka mencapai standar kompetensi yang telah ditentukan. Secara luas, bahan ajar adalah seperangkan isi atau materi pembelajaran yang berisi informasi, pesan, bahan keilmuan, kegiatan, tugas, penilaian, dan ilustrasi contoh, yang sengaja dihadirkan untuk memperjelas dan memberi kemudahan kepada si belajar dalam proses belajarnya sehingga si belajar dapat mencapai tujuan atau kompetensi belajar yang diharapkan. Definisi tersebut sejalan dengan pendapat Dick, Carey, dan Carey (2009: 230) yang menyatakan bahwa bahan ajar berisi konten yang perlu dipelajari oleh peserta didik baik berbentuk cetak, non cetak, atau dalam bentuk yang lainnya yang dihadirkan untuk mempermudah mencapai tujuan pembelajaran.

IMPLEMENTASI COVER PADA E-MODUL

MODUL PELATIHAN e-Modul_share_rev_versi digital.epub - epub2.0 - Sigil

File Edit Insert Format Search Tools View Window Plugins Checkpoints Help

h* B I U A₂ A² Aa I+ I- I<

Clips Help

Book Browser

- Text
 - cover.xhtml
 - MODUL PELATIHA..._rev_cetak.htm
- Styles
- Images
- Fonts
- Audio
- Video
- Misc
- content.opf
- toc.ncx

Clips

- Clips Help
- Example Clips
 - p
 - h1
 - h2
 - h3
 - h4

Validation Results

```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"
  standalone="no" ?>
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//
  EN"
3 "http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/
  xhtml11.dtd">
4 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
5 <head>
6   <title>Cover</title>
7 </head>
8 <body>
9   <div style="text-align: center; padding:
  0pt; margin: 0pt;">
10    <svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"
  height="100%" preserveAspectRatio="xMidYMid
  meet" version="1.1" viewBox="0 0 2480 3508"
  width="100%" xmlns:xlink="http://www.w3.org/
  1999/xlink">
11      <image width="2480" height="3508"
  xlink:href="../../Images/Cover buku.jpg"/>
12    </svg>
13  </div>
14 </body>
15 </html>
16
```

Preview (709x351) cover.xhtml

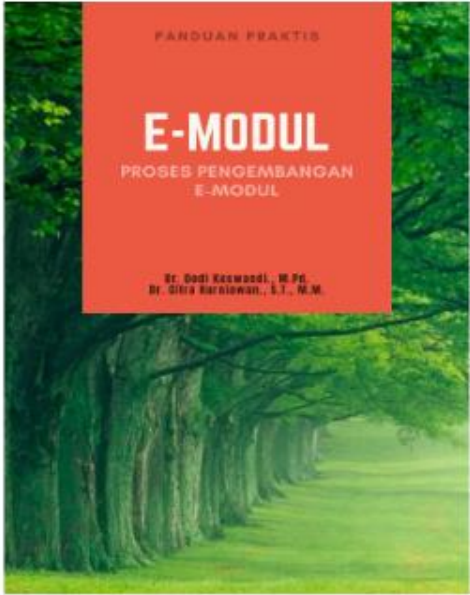


Table Of Contents Preview

TAMPILAN E-MODUL

The screenshot displays a software interface for creating e-modules. The top menu bar includes File, Edit, Insert, Format, Search, Tools, View, Window, Plugins, Checkpoints, and Help. Below the menu is a toolbar with various icons for editing and navigation. The main workspace is divided into three panes:

- Book Browser:** A tree view on the left showing the file structure, including folders for Text, Styles, Images, Fonts, Audio, Video, Misc, and files like cover.xhtml, MODUL PELATIHA..._rev_cetak.htm, content.opf, and toc.ncx.
- Code Editor:** A central pane showing the HTML source code for the selected file. The code includes XML declarations, DOCTYPE, namespaces, meta tags for content type and generator, and font definitions for Wingdings and MS Mincho.
- Preview:** A right-hand pane showing the rendered output of the HTML code. It displays the title "BAB 1 PENDAHULUAN" in a large, bold font, followed by a paragraph of text discussing the importance of developing teaching materials for learning outcomes.

At the bottom of the preview pane, there are buttons for "Table Of Contents" and "Preview".

BAB 1 PENDAHULUAN

Bagi pembelajar atau guru atau dosen, pengembangan bahan ajar merupakan salah satu tugas yang harus dipenuhi agar pelaksanaan pembelajaran yang dilaksanakannya berjalan dengan baik, efektif, dan efisien. Produk pengembangan bahan ajar dapat pula menjadi sarana penilaian bagi peningkatan profesionalisme para pembelajar/guru/dosen tersebut. Saat ini, penghargaan dalam melaksanakan pengembangan bahan ajar oleh guru/dosen dapat berupa penilaian angka kredit dan pemberian insentif finansial. Penilaian angka kredit diberikan utamanya bila para pembelajar/guru/dosen yang akan mengusulkan kenaikan pangkat atau golongan dalam penilaian karir tugas pekerjaan. Sedangkan, penilaian berbentuk insentif berupa penilaian yang terkait masalah pemberian finansial berdasarkan jenis karya yang

DAFTAR ISI E-MODUL

MODUL PELATIHAN e-Modul_share_rev_versi digital.epub - epub2.0 - Sigil

File Edit Insert Format Search Tools View Window Plugins Checkpoints Help

h* B I U S A₂ A² Aa I→ ←I ⇄

Clips Help

Book Browser

- Text
 - cover.xhtml
 - MODUL PELATIHA..._rev_cetak.htm
 - cover belakang.xhtml
- Styles
- Images
- Fonts
- Audio
- Video
- Misc
- content.opf
- toc.ncx

Clips

- Clips Help
- Example Clips

Validation Results

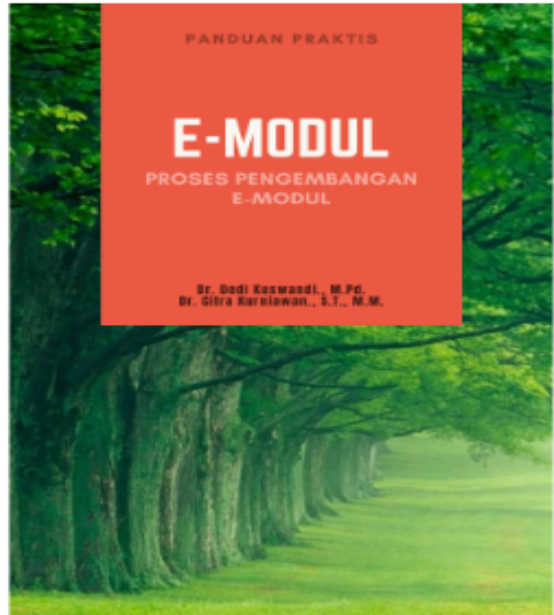
Generate Table Of Contents

TOC Entry / Heading Title	Level	Include	Rename
[-] BAB 2 PENGEMBANGAN E-MODUL SEBAGAI BAHAN AJAR	h1	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.1 Rancangan Pengembangan Bahan Ajar	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.2 Modul sebagai Bahan Pengembangan E-Modul	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.3 E-Modul sebagai Pengembangan Dari Modul	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.4 Kelebihan dan Kekurangan Penggunaan E-Modul	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.5 E-Modul Berbasis Penelitian	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
[-] BAB 3 TAHAPAN PEMBUATAN E-MODUL	h1	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.1 Analisa Kebutuhan dan Proses Pengembangan E-Modul	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.2 Format Naskah E-Modul	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
[-] 3.3 Layout Naskah	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.3.1 Tahap Pemilihan Ukuran Cetak Naskah	h3	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.3.2 Penentuan Margin Halaman	h3	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.3.3 Penetapan Ukuran Font dan Jenis Font	h3	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.3.4 Font pada E-Modul	h3	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.4 Psikologi Warna Digital E-Modul	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.5 Proses Penyesuaian Format	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
[-] BAB 4 TAHAP AWAL PENGEMBANGAN E-MODUL	h1	<input checked="" type="checkbox"/>	
4.1 Tahap Instalasi Perangkat Lunak	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
[-] 4.2 Persiapan Dokumen	h2	<input checked="" type="checkbox"/>	
4.2.1 Dokumen	h3	<input checked="" type="checkbox"/>	
4.2.2 Gambar	h3	<input checked="" type="checkbox"/>	

Show TOC items only

<Select headings to include in TOC>

OK Cancel





```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"
  standalone="no" ?>
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//
  EN"
3 "http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/
  xhtml11.dtd">
4 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
5 <head>
6   <title>Cover</title>
7 </head>
8 <body>
9   <div style="text-align: center; padding:
  0pt; margin: 0pt;">
10     <svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"
  height="100%" preserveAspectRatio="xMidYMid
  meet" version="1.1" viewBox="0 0 2480 3508"
  width="100%" xmlns:xlink="http://www.w3.org/
  1999/xlink">
11       <image width="2480" height="3508"
  xlink:href="../../../Images/Cover buku.jpg"/>
12     </svg>
13   </div>
14 </body>
15 </html>
16
```

- DAFTAR ISI
- [-] BAB 1 PENDAHULUAN
 - 1.1 Jenis-Jenis dan Fungsi Bahan Ajar
 - 1.2 Manfaat Bahan Ajar
 - 1.3 Prinsip-Prinsip Bahan Ajar yang Baik
 - 1.4 Ciri-Ciri Bahan Ajar yang Baik
- [-] BAB 2 PENGEMBANGAN E-MODUL SEBAGAI BAHAN AJAR
 - 2.1 Rancangan Pengembangan Bahan Ajar
 - 2.2 Modul sebagai Bahan Pengembangan E-Modul
 - 2.3 E-Modul sebagai Pengembangan Dari Modul
 - 2.4 Kelebihan dan Kekurangan Penggunaan E-Modul
 - 2.5 E-Modul Berbasis Penelitian
- [-] BAB 3 TAHAPAN PEMBUATAN E-MODUL
 - 3.1 Analisa Kebutuhan dan Proses Pengembangan E-Modul
 - 3.2 Format Naskah E-Modul
 - [-] 3.3 Layout Naskah
 - 3.3.1 Tahap Pemilihan Ukuran Cetak Naskah
 - 3.3.2 Penentuan Margin Halaman
 - 3.3.3 Penetapan Ukuran Font dan Jenis Font
 - 3.3.4 Font pada E-Modul
 - 3.4 Psikologi Warna Digital E-Modul
 - 3.5 Proses Penyesuaian Format
- [-] BAB 4 TAHAP AWAL PENGEMBANGAN E-MODUL
 - 4.1 Tahap Instalasi Perangkat Lunak
 - [-] 4.2 Persiapan Dokumen
 - 4.2.1 Dokumen


Bookshelves




 All Items


 Not Read

 Borrowed

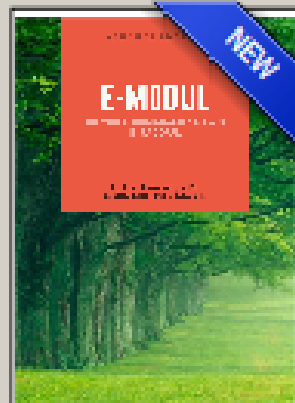
 Purchased

 Recently Read

 Recently Added

 **Untitled Bookshelf 1**

Bookshelves - Untitled Bookshelf 1 (1)



E-MODUL: Proses Pengemba...

By: Dedi Kuswandi

Last Page Read: 0 of 35

Added On: 8/9/2020 9:00 AM

Table of Contents

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN

- 1.1 Jenis-Jenis dan Fungsi Bahan Ajar
- 1.2 Manfaat Bahan Ajar
- 1.3 Prinsip-Prinsip Bahan Ajar yang Baik
- 1.4 Ciri-Ciri Bahan Ajar yang Baik

BAB 2 PENGEMBANGAN E-MODUL SEBAGAI BAHAN AJAR

- 2.1 Rancangan Pengembangan Bahan Ajar
- 2.2 Modul sebagai Bahan Pengembangan E-Modul
- 2.3 E-Modul sebagai Pengembangan Dari Modul
- 2.4 Kelebihan dan Kekurangan Penggunaan E-Modul
- 2.5 E-Modul Berbasis Penelitian

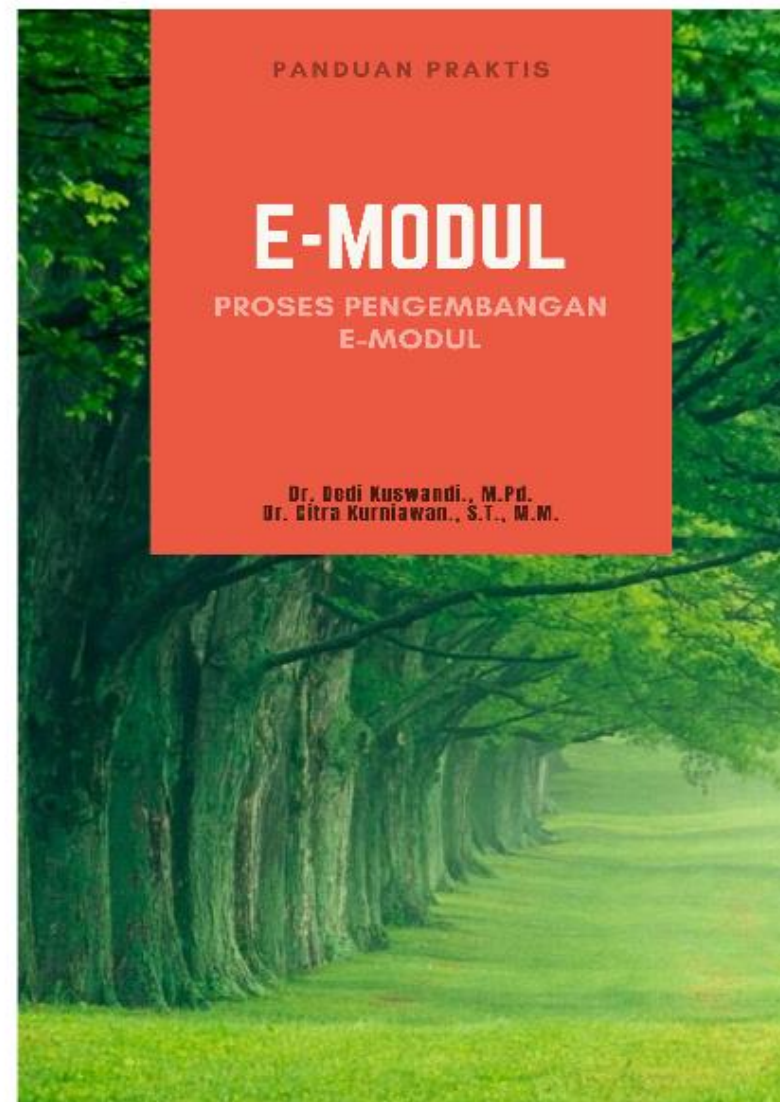
BAB 3 TAHAPAN PEMBUATAN E-MODUL

- 3.1 Analisa Kebutuhan dan Proses Pengembangan E-Modul
- 3.2 Format Naskah E-Modul
- 3.3 Layout Naskah
 - 3.3.1 Tahap Pemilihan Ukuran Cetak Naskah
 - 3.3.2 Penentuan Margin Halaman
 - 3.3.3 Penetapan Ukuran Font dan Jenis Font
 - 3.3.4 Font pada E-Modul
- 3.4 Psikologi Warna Digital E-Modul
- 3.5 Proses Penyesuaian Format

BAB 4 TAHAP AWAL PENGEMBANGAN E-MODUL

- 4.1 Tahap Instalasi Perangkat Lunak

- 4.2 Persiapan Dokumen





TERIMA KASIH